

МОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Продолжаем цикл публикаций нового проекта Александра Жабского «Мое поколение». В этой рубрике уже выступили известный питерский писатель Александр Мелихов, популярный певец Валерий Леонтьев и президент Национальной федерации психоанализа наш земляк Михаил Решетников.

А сегодня на наши вопросы отвечает одна из немногих и поныне активно занимающихся политической деятельностью диссидентов еще с советских времен, председатель Центрального координационного совета партии «Демократический союз России» Валерия НОВОДВОРСКАЯ.

— **Вспоминаете ли вы прошедшее не в связи с событиями личной жизни? Если да, то что именно вспоминается из 50-х, 60, 70, 80, 90-х годов?**

— Из 60-х — разоблачения Хрущева, процесс Даниэля и Синявского, вторжение в Чехословакию; из 70-х — отречение диссидентов по ТВ; из 80-х — победа «Солидарности» в Польше и ее разгром в 1981 году, Тбилиси 1989 года, саперные лопатки; из 90-х — съезд нардепов, Вильнюс 1991 года, телебашня, 1991-й — август, 1993-й — путч, 1995-й — чеченская война.

— **К чему в прошлом больше тяготеет ваша душа?**

Валерия Новодворская: «Одиночество у меня в дефиците»



СЕРГЕЙ КУЛИКОВ/ИНТЕРПРЕСС

НАША СПРАВКА



Валерия Ильинична НОВОДВОРСКАЯ родилась 17 мая 1950 г. в белорусском городке Барановичи в семье, как она сама не раз писала, «потомственных революционеров». Закончила среднюю школу с медалью. До первого ареста в 1969 г. училась в

Московском институте иностранных языков им. Мориса Тореза. В 1977 г. закончила вечерний факультет иностранных языков Московского областного педагогического института им. Крупской. В 19 лет организовала подпольную студенческую группу, в которой обсуждалась необходимость свержения коммунистического режима путем вооруженного восстания.

В 1977-1978 гг. предпринимала попытки создать подпольную политическую партию для борьбы с КПСС. В 1978, 1985 и 1986 гг. ее судили за диссидентскую деятельность. В мае 1988 г. участвовала в создании партии «Демократический союз» (ДС). С 1987 по май 1991 г. подвергалась неоднократному задержанию милицией и административному аресту за участие в несанкционированных митингах (в общей сложности 17 раз). В мае 1991 г. против Новодворской было возбуждено уголовное дело «за призывы к насильственному свержению государственного и общественного строя». Освобождена 23 августа 1991 г. «в связи с изменением обстановки в стране». В конце 1992 г. Новодворская и часть членов ДС создали организацию «Демократический союз России» (ДСР). Свободно владеет французским и английским языками.

— К детству, к моей бабушке, к исторической родине: Барановичи, Беларусь, к лесу, к ягодам и грибам — до 1964 года.

— **Подпадали ли вы под чье-то человеческое влияние (в том числе и творческое или, если хотите, за исключением творческого) и насколько сильно?**

— Только под влияние книг: Плу-тарх, Байрон, Солженицын, Оруэлл, «Ожог» и «Остров Крым» Аксенова.

— **К чьему мнению вы сейчас прислушиваетесь? А к чьему и не хотели бы, да приходится?**

— К мнению Константина Борового, Егора Гайдара, Бориса Немцова.

— **С кем и с чем вы считаетесь охотно?**

— С Евангелием, своим падре, Гайдаром, Немцовым и Боровым.

— **А с кем — скрепя сердце?**

— С мнением мамы и своей партии, если они неправы.

— **Как вы преодолеваете одиночество? Или даже не пытаетесь его преодолеть?**

— Нет времени его ощутить. Разве что несколько часов на природе, и то очень редко. Одиночество у меня в дефиците.

— **С какого времени вам стало интересней быть с собой, нежели с другими людьми?**

— Сколько надо прочесть! Я не люблю труппачей и не люблю общаться очень долго даже с близкими друзьями: дефицит времени. Так было всегда.

— **Когда у вас была последняя любовь? Какая она, по вашему ощущению: последняя в жизни или будут еще?**

— С 1983 по 1990 год. Платоническая.

— **Есть ли еще что-то такое в жизни из ее явлений (не проявлений!), что вам пока неизвестно и вами неизведано? Есть ли, другими словами, для вас в жизни что-то непознанное?**

— Материнство, плотская любовь, семейная жизнь, надежда, уверенность в завтрашнем дне, тайны Вселенной.

— **Что сейчас способно доставить вам настоящую радость, а что — огорчение и печаль?**

— Хорошая книга, хороший спектакль или фильм, успех друзей, моя удачная статья, вкусное блюдо, хорошее платье — это радости. Печали: провалы демократии, неудачи друзей, отсутствие денег, мировое

зло (диктатуры, их жертвы), смерть знакомых людей и животных.

— **Когда, по-вашему, заканчивается жизнь? В момент смерти? До нее? Когда-то после?**

— Здесь поможет только личный опыт. Я вам оттуда позвоню.

— **В какое время года вам лучше работается? В какое время суток лучше думается?**

— Люблю весну, лето и осень. Ненавижу зиму. Работаю хорошо после 3-х часов дня и до 4-5 утра. Я «сова».

— **Какие предметы материального мира сейчас имеют для вас значение, а какие — нет?**

— Предметов много, перечисление было бы в 10 томах. Делать мне нечего, что ли?

— **По каким делам, по-вашему, вас запомнят: все; знакомые вам люди; ваши родные и близкие?**

— Мое общественное служение.

— **Когда вы поняли, что ваше дело не имеет абсолютной значимости в вашей жизни?**

— Слава Богу, не поняла и, надеюсь, не пойму. Это вопрос для неудачников.

Беседовал
Александр ЖАБСКИЙ

«Он был великий человек»

ТАКАЯ ЛЮБОВЬ

Если бы молодые знали, что в будущем, в поздние свои годы, они увидят свою юную жизнь совсем иначе, нежели в ту пору, когда она вершилась, они, наверное, были бы строже к себе или, уж во всяком случае, осмотрительнее.

Недавно стало известно, что наша восхитительная Эдита Пьеха, певица на все времена, мечтает установить мемориальную доску на стене дома, где жил ее первый муж Александр Броневицкий. Его уже давно нет: нынче ему ис-



полнилось бы 75, но он умер, когда эти цифры стояли в обратном порядке...

Я хорошо помню, как страна судачила на все лады по поводу их развода. Фактов никто толком не знал — не было еще, слава богу, этого гнусного племени папарацци. Говорили о бешеной ревности руководителя ансамбля «Дружба», солистки которого была Пьеха, о ее нетерпимости и бескомпромиссности. Много чего говорили еще...

Теперь говорит сама Эдита Станиславовна. Вспоминает, как в долговязой девчонке, которая несколько лет ходила в одной коф-

точке, поскольку другой попросту не было, опытный музыкант разглядел будущую звезду. «Он был строгий, взрывной, мог сорваться и орать, — рассказывала она моим коллегам. — Но ведь когда женщина рождает, она тоже орет. А он рожал каждую песню, каждого исполнителя».

Теперь уже ясно, что Броневицкий, подобно Пигмалиону, родил свою Галатею. Она же этого сразу не поняла — понимание его роли пришло лишь с годами. А тогда она взяла и ушла от него, от ревнивца (молва оказалась права!). Но жизни с другими мужчинами не получилось.

Вот и последний, о котором она совсем недавно так тепло рассказывала на ТВ, но с которым все же избегала жить под одной крышей, не выдержал сравнения с ее Сашей...

«Оказалось, нельзя было мне после него полюбить! Я себе придумывала эти влюбленности и тем самым сократила ему жизнь, — досаду задним числом Эдита Станиславовна. — Поэтому хочется что-то сделать, чтобы все-таки поставить точки над «i». Я мечтаю открыть мемориальную доску на доме, где он жил. Броневицкий был великий человек».

Александр МИЛОВ